# Agile Approach in Agile Approach a Kindergarten





http://en.wikipedia.org/wiki/Agile\_software\_development

### in

#### a

### Kindergarten



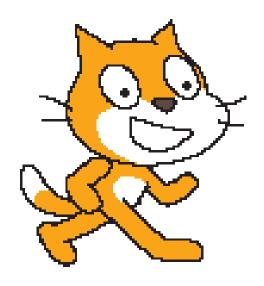
#### What



is it?

## I've tried to introduce new possibilites like...

### Scratch



Basic setup : scratch

+ computer + webcam





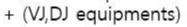
Acquiring multimedia data

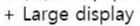






#### Performance setup : n Basic setups + Video mixer, PA system































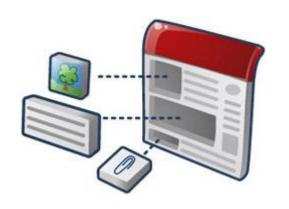






### Wiki





**Google Site** 

사이트 검색

thttp://sites.google.com/site/hanmikindergarten/

Gmail 캘린더 문서도구 사진 리더 웹문서 더보기▼

erucipe@gmail.com | 내 사이트 | 도움말 | 로그아웃

2008. 11. 17. 오후 12:44에 업데이트됨 이전 버전 표시



#### 바로가기

환영합니다

사이트맵

새 소식

한미유치원 소개

입학안내 2008학년도 이야기

교사들의 이야기

숨쉬며 살아 있는 공간

머린이의 삶

일과운영

행사 및 견학

정보와 강연

자료모음

방문과 상담

관계맺기

놀이터

최근 사이트 활동

연습페이지

#### 내 최근 활동

업무환경 개선 이야기 편집자: Seung Joon Choi

업무환경 개선 역사

편집자: Seung Joon Choi

업무환경 개선 히스토리

작성: Seung Joon Choi

2009학년도

#### 환영합니다

Google 사이트 도구 | ➡페이지 만들기 | | / 페이지 수정 | 작업 선택 ▼ |

어린이, 교사, 학부모개함께 학습 공동체를 구성하는 한미유치원의 웹사이트에 오신 것을 환영합니다.

한미유치원 웹사이트는 교사들의 협업으로 위키(Wiki)형태로 만들어 가고 있습니다. 한미요치원은 집단자성(Collective Intelligence)의 가능성을 믿고 자원합니다.

OECD 유마교육 평가단이 2003년 5월 한미유치원을 방문하며 머린이들의 유치원생활 모습을 관찰 하고 면담하였으며, 정형화된 방식의 수업을 탈피한 기관으로 성장한데 대해 격려해 주었습니다.

사이트 설정 ▼

2007년 10월 교육과학기술부로 부터 받은 유치원 시범평가에서 교육과정 운영 및 교육환경 구성,활 용이 매우 우수하다는 평가를 받았습니다.



한미유치원의 공간을 더욱 돋보이게 하는 아름답고 재미있는 패널들을 온라인에서 전시합니다.

한미유치원 호수공원 패널 전시회 (2004) : 일요일엔 더 살아있어!

2004학년도 1학기 반 패널

#### 새 소식

- 🗐 1월 3주 소식 1/19~1/23 \*\* 내일(1/17, 토요일)은 2009 신입생 2차 소집일입니다.\*\* 겨울방 학 이야기 감사 꼼꼼히 준비해 보내주신 방학 이야기는 각 반 교실에서 방학 전과 후를 이어 주는 좋은 교재로 활용되고 있습니다.\*\* 세배하는 날... 2009. 1. 16. 오후 10:04에 박소미님이 게시
- 1월 2주 소식 1/12~1/16 기축년 새해에 복 많이 받으세요! 어린이들이 3주간의 겨울 방학을 마치고 개학을 하게 되어 참 반갑습니다. 방학동안 가정에서 자녀와 함께 즐거운 시간 보내셨는지요? 어린이들이 가정에서 편안하게 지내다가 단체생활을 시작하게 되었는데 때마침 한파가... 2009. 1. 16. 오후 10:02에 박소미님이 게시
- 🗐 겨울방학 소식 기쁜 성탄절과 행복한 새해를 맞이하시기 바랍니다.\*\* 방학 안내. 기 간 12/24(수)~1/13(화) \*3주간 과제물:(1) 겨울방학책(신나는 겨울방학) (2) 편지 유치원 주소 : 경기도 고양시 일산서구 일산2동 ... 2008, 12, 24, 오전 1:36에 박소미남이 게시

총 14개의 게시물 중 1 - 3 더보기 »



### **Open Office**



# Teachers & Parents

## and We found that

# It's Just NOT EASY

## Pondering... & Struggling

## and We found that

New spectacle technologies are not that important

## We tried to take a diffrent POV

## Thoughts about Culture

## Culture in the School

# Do we(school) LIVE the PRESENT?

# We have to AWARE of the PRESENT We LIVE

## It's a story about PEOPLE

### Have you heard about

### Happiness

in the Office (School)?

### Have you heard about



in the Office (School)?

### **Agile Retrospectives**



Positive Issue #1
Replies

Negative Issue #1
Replies

Positive Issue #2

Replies

Negative Issue #2
Replies

Reinforce positives

Find improvableness

• ०१२००१ १५५००० अधिया अधिया किन्दे यदेशा ८४५६ छे० अधिया अधिया। अधिया। १५००० । १३ २५०१ ४ ३१ १६०१ है। १९००० । ३५ अधिकार. १४६ ८५ ५५००० ) १००२ ४५००० । ४४९६ वर्षाण्या.

- 540F 24427 US ::: YARRE JEP!!! ~ FERRETU PREFIL
- ध्रिपिक्ष क्षेत्र ध्राच्या स्थायमा प्राचनहरू गामानाह.
- DEH FRIN IN -
- A. A. ないものは J212 マロトタナイラ そろいれ マルスルー トラー これは といると しいってい これを といると しいった これない これをしている 在とれるの をとれるの まとれるの またいころ これの これをしまった。 ストルー これをしまった。 ストルー これをしまった。 ストルー これをしまった。 ストルー これをしまった。 ストルー これをしまった。 ストルー これできる ストルルー これできる ストルー これできる ストル
  - 聖はとうはもと 20101 とれっと・トルハ ろとれしらりはから はばって
  - रिए त्रिकार क्षेत्र धार्मिकर
  - to unerotable and unoversities.

- · O(7474 0=71. (7642148) TT.TT
- Fol No state from
- 서운 화면에게 인원소인장!/서권서운 경망인지하면 싶은 문란난. 전다지난 매력 10
- Me took THE BOI CHAFTI STEPHE .. WE SEFENT LOTER
- 01212 of to \$ 0. T.
- · विदेश ताम हिन्नि के विकास गाः
  - MYON & 300 DLUTT FIRELOR. PERT 10004. TI.T
  - 一 为是的 देशम ध्यन्य यः। एड्डवा ६ ५६ गात
  - of of

other of the SME AN 19 stop of Love of

- 3926 ... I OGH ... OFR OFR. USO USO.
- 一番 202111 777

इसिन्न रेभिन ज्ञा न मह गर्वित 过去过 到月

ESFIRE LUE AS MEN HOL MENINI PHOF VICTORISMENT WY SORVE Experim ~ 00

7-15-11

2Ed Teto/Ed!

१२८ 75 9219161 OHUN 7/018. THOSE & 43/8/15 18/6/

▲ 같이 해서 좋았어요. 연수 온 듯한 느낌~ हेश्रीर अर्ध इड़िश् Duanol श्रीवाद.

जिन्हात् मान्त्र हे. शिक्षा दाण कर्मा क्रिकार के विकार निक्रिकेट येथा स्ट्रीय एक्ट रहेग स्ट्रिट

- 宇宙七色 智學科學和智人工地 Tr 吸收的的 方方。 धिर! प्राप्त! ननन

ENF HER HAS IN DUARN

- येश रमेर जातवा नामिर ध्रि सिर्ध य येशिक
- 보면서 저도 늘 긴장하는 것 같아요. 동료 교사들
- 5 HOTIN 3232 1912 324252 237 942 2 ---

- · "UNL 작성다 있는건가!" 가는 다면하는 건너동, 1 각수복 들이갔다 ~ ~ ~ 하면 계십니다. 스스로를 믿고 창환해 주세요~
- KINTIGMI ONITEDE STOI HIEM OFTER Ly ZOFSHAM
- 409H OH 576 HI3786HE A3 OHOF E 1675 ~ 78/100; / 싸이 잘 봤어요. ㅋㅋㅋ - 잘 하던데... - Pital Historia Roffit stran - The.
- · 호른나는로 시나는 디카스카 임아나 가는나 이십다 7年上帝八十二 (19 時秋日, 不丁人安全人 对他对我是 家部
  - C1 추정2L1기원목 세월 일아도~
  - Mot AN ENMARORE DAY
- 45 05 0/6 West 22/12 7/26/6.77.
- 해 놓고 되나~ 조금하고 최고 조금 하고 되나~ 우리 시간 분배 잘해서 즐겁게 일한 거예용.
- 一好做好學 学龄级

## I was SHOCKED

### Happiness

7 years
12 years
25 years ...

### Team

### Not a Workgroup But a Team

### Collaboration

### What happened?

## What changed them?

### PairTeaching

## like Pair Programming in XP?

### inspired by Reggio Emilia











# Pair Working Environments for Teachers









# It is something that we've already had for 12 years

#### As a matter of fact ...

# There were not enough true(deep) Communications & Collaborations

# We just shallow copied well known best practice

# We needed to Reinvent our environment

# We needed to Reinvent the school

# We needed to Reinvent the Culture of it

Just same as we try to do for our children

### It's just like a Fractal

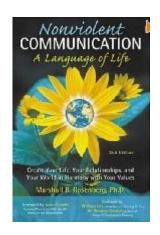


## inspired by Agile

#### Just 1 year of efforts

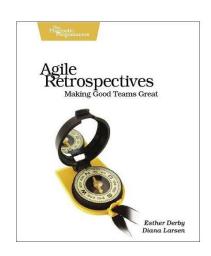
### one

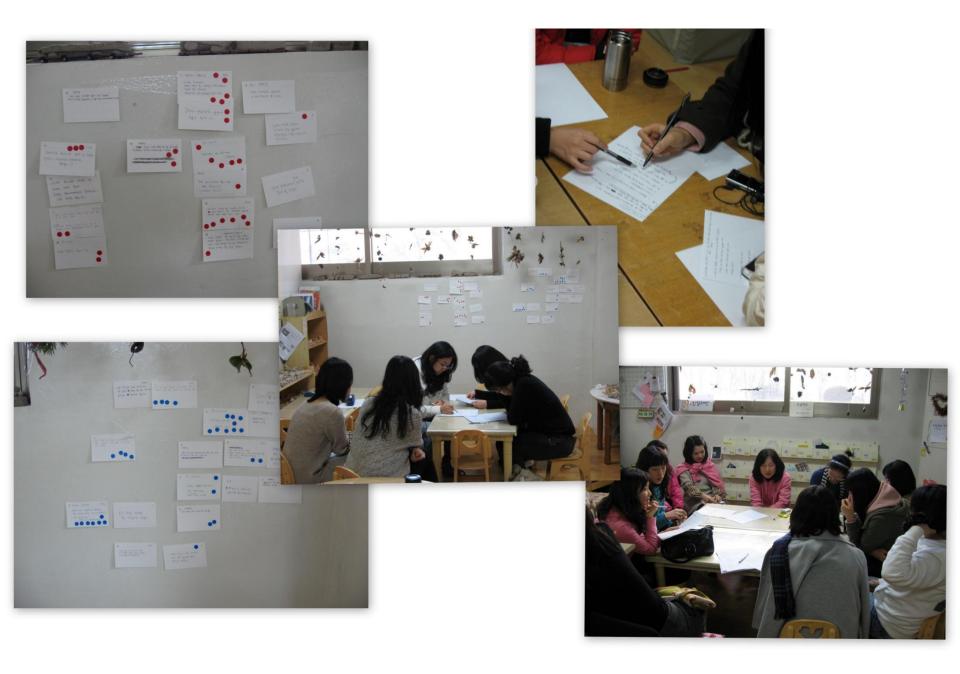
Violent



### Communication

### Agile Retrospectives







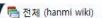
### It's an easy way of doing Collective Intelligence

#### Pattern Writing



# Writers' Workshop





× about: About OpenOffic... ×











☆ http://sites.google.com/site/hanmiwiki/documentations/kcct-sochaegja/bich/jeonche



어린이들의 매체 실험과 다양한 시도가 늘어나면서 OHP 스테이지 그라스 위에 올려지는 매체의 개수도 늘어 나게 되었다. 많은 매체가 올려진 현상은 어쩌면 당연한 일이었을지도 모른다. 모양 뮤지컬 놀이는 어린이들의 문화가 그대로 인정되는 놀이로 자리 잡아감에 따라 많은 어린이들의 참여가 있었고, 따라서 많은 어린이들이 OHP영역으로 몰려들어 자신들이 가장 마음 에 들어하는 매체를 계속해서 올려 놓았기 때문이다. 하지만 OHP스테이지 그라스 위에 매체의 개수가 많아질수록 전체적인 구성과 모양이 아름답지 않게 되었다. 그 과정에서 어린이들은 각 자 마음에 들고 아름다운 매체를 골라왔음에도 불구하고, 전체적인 구성과 짜임이 자신들의 눈에 아름답게 보이지 않음을 속상해 했다. 이 때, 어린이들에게 다가온 깨달음은 아름다움이 더해질수록 계속해서 아름답지는 않다는 사실이었다. 모순처럼 들리는 말일수도 있을 것이다. 아름다움과 아름다움이 더해지면 더욱 아름다워야 하는 것이 아닐까? 하지만 아름다움이 더 해질때, 어느 이상에서는 그 아름다움이 빛을 발하지 못한다는 의미이다.

아름답지 않음의 경험(매체의 개수가 늘어남에 따라 시각적으로 아름답지 않음을 어린이들의 대화를 통해 알 수 있다.) 어제처럼 수북하게 하지 말자.

맨날 예쁘게 하고 싶은데 안돼.

예쁘게 놓고 싶은데 많이 놓아져.

점점 많아지는 같아.

오늘은 성공이 아니다.

점점 많아져서 저기까지 올라가 조금 정리하자.

손이 자꾸 왜.

손이 자꾸 말을 안 들어.

지금 너희들이 어떻게 했나 봐봐. 엉망진창이야.









아름다움이 더해질수록 아름답지 못하다는 사실을 깨달은 어린이들은 매체를 정리하고 다시 만들기를 반복했다. 이때, 교사는 어린이들에게 어떻게 꾸미고 싶은지 먼저 표상으로 표현해 볼 것과 소그룹 구성원 한 명씩 올리고 싶은 매체를 한, 두가지 씩을 정해 구성해 볼 것을 제안하였다. 처음에는 교사의 제안도 쉽게 받아들여지지 않았다. 그 이유는 덜어냄의 미학을 알면 서도 실행으로 옮기기에 어렵기 때문이다. 성인에게도 그런 경험들이 있을 것이라 생각된다. 어떤 일들을 재고할 때에 덧붙여 넣는 것은 쉬운 일이나 이미 되어진 일의 일부를 덜어내는 것 은 어렵게 느끼지 않는가? 제한된 매체 사용의 경험이 쌓일수록 어린이들은 매체를 선택적으로 사용하게 되었다. 어린이들은 아름다움이 빛을 발하기 위해 제한 혹은 계획이 필요하다는 것을 깨닫게 된 것이다. 어린이들로부터 제한된 아름다움에 대한 시각이 발견된 것과 전체적인 구성을 고려한 어린이들의 안목은 높이 평가할만 하다.

> (매체 올리는 일을)그만 하는게 어떨까? 이렇게 많이 올리면 재미 없는데.

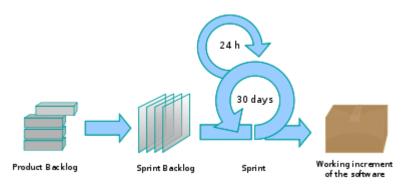
미걸 다 작은 판에 놓으면 수북해서 안 예쁠 것 같아.

모양을 조금 올리면 예쁠 것 같아.

하트 올리고 꽃만 올려서 동물 이야기 하자.

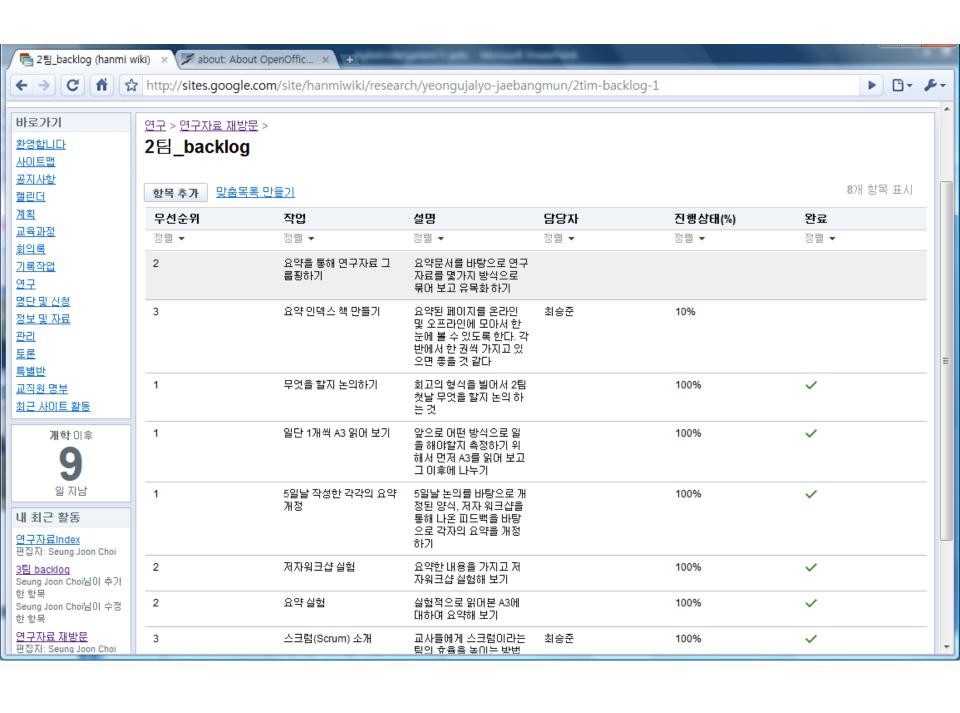
공룡시대야. 화산이 폭발하고 있어. 티라노도 있었대. 이 쪽에 풀도 있어. 이건 별로 안 필요 할 것 같애. 나무는 2개 있으니까.

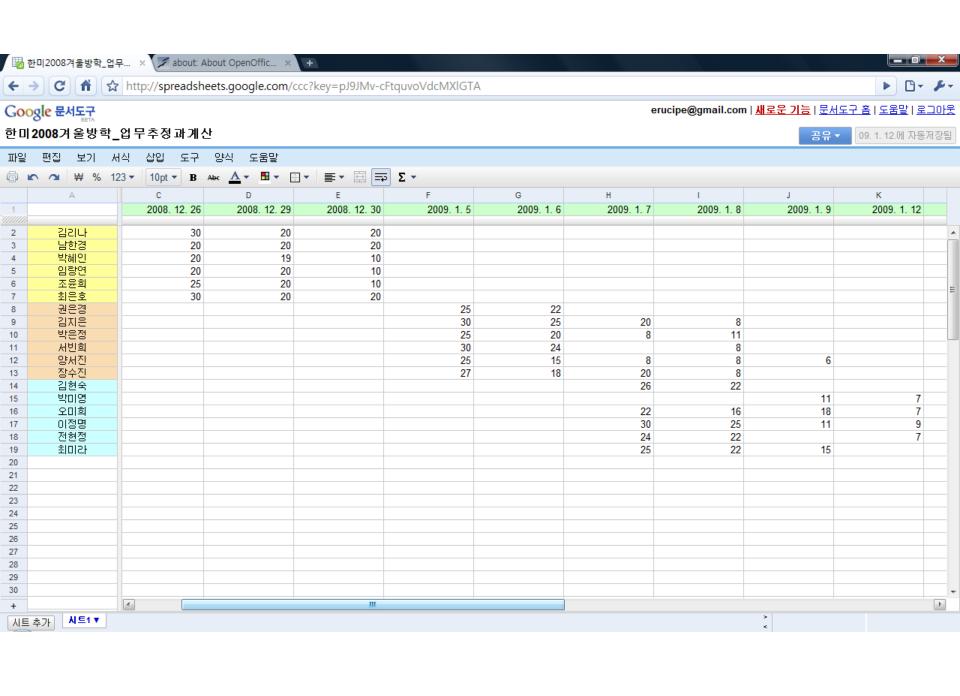
#### Scrum







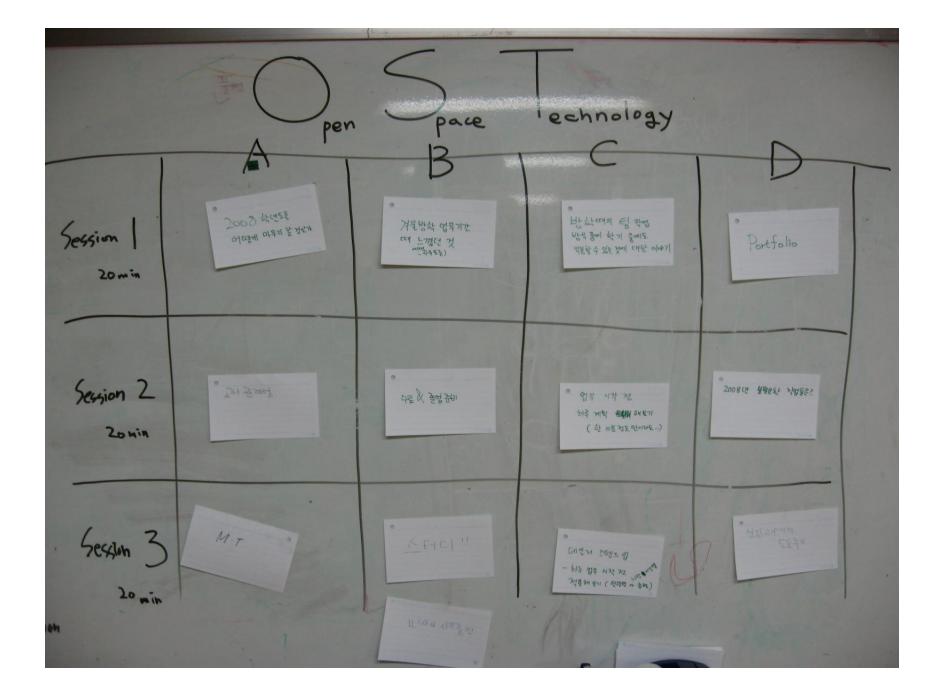






### Space

echnology







### Local

Energy

Trading

System

잘하는것



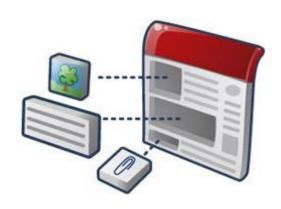




with enriching the culture of the school together

We are ready for using creative tools in the school

### Wiki

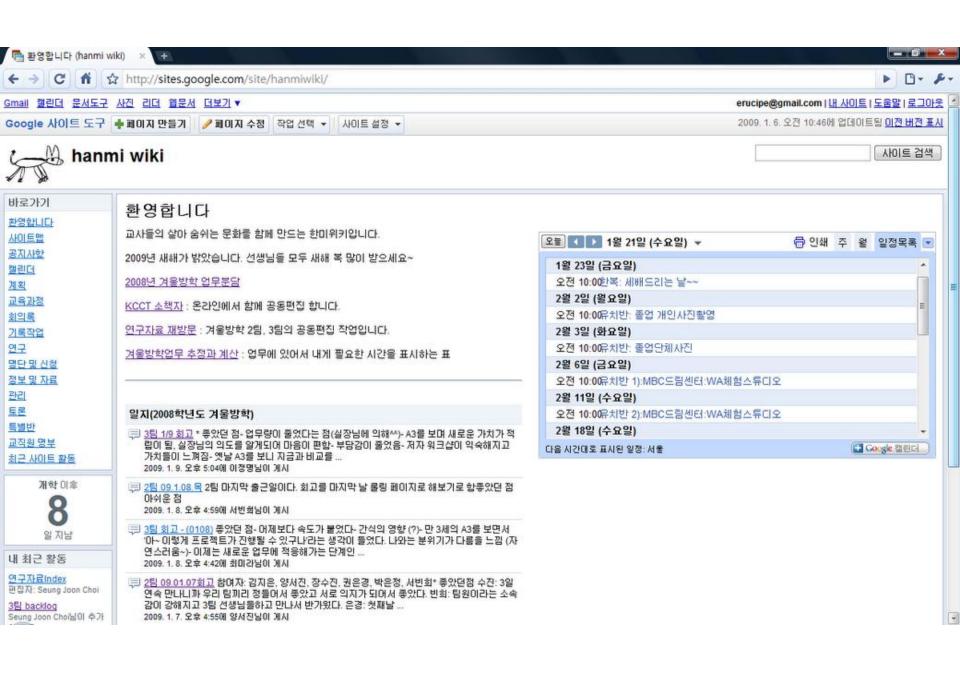


### **Open Office**



### **Google Docs**





Ξ



### ← → C 👬 🌣 http://sites.google.com/site/hanmiwiki/documentations/yeongujalyo-a3

### 최근 사이트 활동

개학 이후

일 지남

### 내 최근 활동

### 연구자료Index

편집자: Seung Joon Choi

### 3팀 backlog

Seung Joon Choi님이 추가 한 항목

Seung Joon Choi님이 수정 한 항목

### 연구자료 재방문

편집자: Seung Joon Choi

### 3팀 backlog

Seung Joon Choi님이 수정

한 항목

Seung Joon Choi님이 추가 한 항목

### 연구자료 재방문

편집자: Seung Joon Choi

### 메뉴편집

5. 심화하고, 정제하여 책을 출판합니다. 한미가 지난 10여년간 걸어왔던 우리의 실정에 맞는 레지오에 영감을 얻은 노력들이 보다 널리 알려질 수 있도록 그동안 미루고 미루었던 책을 만드는 일을 할 것입니다.

6. 논문을 발표합니다. 우리의 연구자료는 사실 논문은 아닙니다. 하지만 현장의 이야기로 써 더 가치있고 니즈가 많은 실용적인 내용을 담고있습니다. 하지만 관심있는 연구자(가능 하다면 한미와 함께 일했던 교사들)들의 도움으로 함께 논문을 발표할 수 있기를 희망합니 다. 가능하면 외국 학회에다가요.

### 새 게시물

### A3: 2008학년도

게시자: Seung Joon Choi, 2008. 10. 31. 오후 9:39 [2008. 11. 5. 오후 8:47에 업데이트됨]

### 고니: 한미유치원의 진짜모습을 알고 싶어

작성자 : 양서진, 전현정

키워드: 요약:

### 까치 : 피라미드

작성자 : 오미희, 장수진

키워드:함께 하는 도전,형상화,도전,실험,한계,가능성,도미노,뾰족함,도미노,피라미드

요약:

### 느티나무 : 자연의 공존

작성자 : 김리나, 김현숙

키워드: 돌봄,공존적 삶,상호작용,교감,교류,경험,관계 맺음,공감대,문화,내면적 순환,상호 연관성,생명의 존엄성,독특한 시각,감정(정서적 안정감)

요약:

### 대나무 : 모양묘지컬

작성자 : 남한경, 최은호

키워드 : 빛(공간 조명, 기계, 현상들),OHP 기기,빛의 사라짐,빛의 이동,아름다움,매체에 대한 의미 부여,(매체)구성력,매체의 배치와 적절성,(매체의 구성에서 나타나는)패턴,빛과 공연

의 요소가 만난 이야기,빛에 대한 색다른 도전,관객의 참며,공연문화(홍보 전략, 에티켓 등),매체의 제한 & 계획

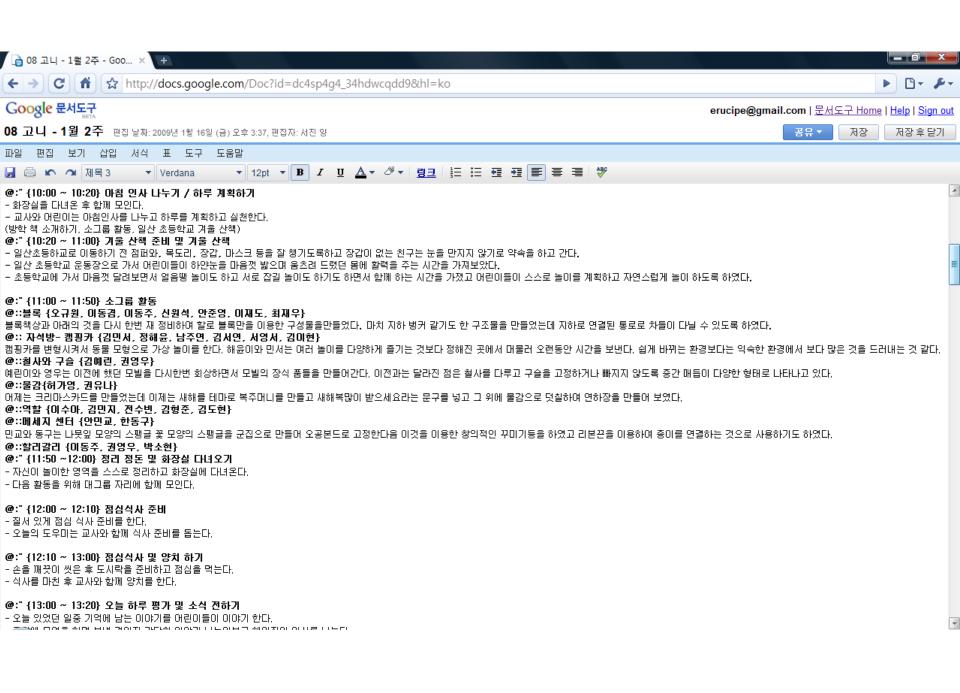
요약:

### 민들레 : 가상

작성자 : 김지은, 박은정

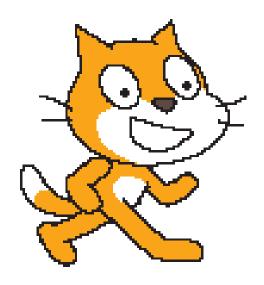
키워드: 환상, 또래 관계, 메타 커뮤니케이션, 경험, 역할 가작화, 요약



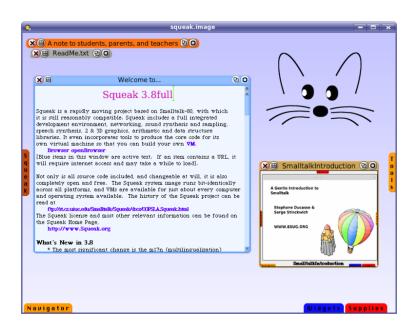


We are ready for using more creative tools

### Scratch



### Squeak & Smalltalk



### and

many more...

## everyday Life

### **High Ceiling**

← Wide Walls →

Low Floor

Scratch Conference 2008 @ MIT, Micahel Resnick

## Emergent Learning For Everyone

## Children Parents Teachers Citizens

## All Together

### Complex?

### our whole efforts about Childeren for their better life

### Remember?

# It's just like a Fractal

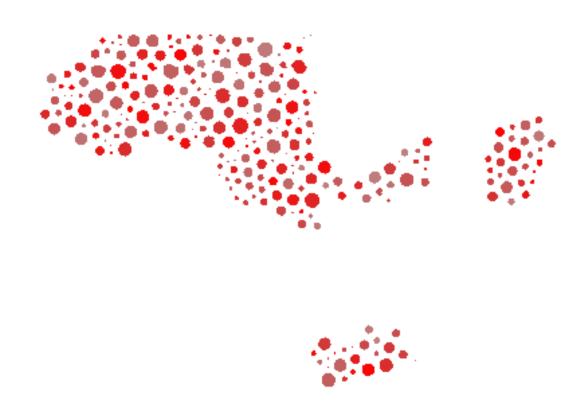


# Let's do same things for us

### It emerges from very Simple Rules

http://epicure.graffity.net/things/p5/level01/red\_thing/index.html

- 1. if it's too close push others to preserve the self existence (repulsive force)
- 2. try to follow a target particle in the groups (attractive force)
- 3. change the target if enough time elapsed



http://epicure.graffity.net/things/p5/level01/red\_thing/index.html